L'ORIFLAMME

Animations & Spectacles Historiques

PORTFOLIO

SAISONS 2017/2019

SARL ORIFLAMME

ANIMATION & PRODUCTION

www.loriflamme-sarl.fr

Sommaire

Qui sommes nous p. 2
- L'Oriflamme p. 2
- Nos valeurs p. 3
- Nos domaines d'activités p. 4

Animations historiques : l'Histoire à portée de main p. 5
- Nos animations de fêtes médiévales et thématiques p. 5
- Coup d'œil : Fête médiévale de Bruch p. 6
- Nos ateliers ludo-pédagogiques en milieu scolaire p. 7
- Coup d'œil : les écoliers du Pic Saint Loup p. 8

Evènementiel p. 10
- Conception & production évènementielle p. 10
- Coup d'œil : Fête médiévale de Marseille p. 11

Développement touristique & animations estivales p. 12
- Coup d'œil : Le château de Saint Mesmin p. 13

1. Qui sommes-nous :

1.1 L'Oriflamme Passeurs d'Histoire.

Nous sommes spécialisés dans la création et la production d'évènements, d'animations et de projets à caractères historiques.

L'Oriflamme est une SARL née en 2010, de la volonté de transmettre l'Histoire et le Moyen Âge.

Historiens, comédiens, animateurs, guide-conférenciers, combattants historiques… Loin des clichés grossiers et des on-dit populaires, notre équipe de professionnels se donne pour mission d'allier plaisirs et découvertes, animations ludiques et pédagogiques ou encore arts et techniques.

Grâce à un large panel de prestations allant des animations ludo-pédagogiques scolaires, à la scénarisation d'évènements privés, en passant par les fêtes médiévales clés en main et sur mesure, notre catalogue s'adapte à vos envies !

CECILIA Chopo : Gérante & chef de projet

L'Oriflamme s'imposa comme une évidence à Cécilia Chopo. Ses aptitudes à la recherche historique acquises durant son Master d'Étude Médiévale la conduisent rapidement à l'expérimentation archéologique et à la reconstitution.

Forte de deux années d'étude en gestion d'entreprise et d'une licence d'entrepreneur du spectacle, elle met au service de l'Oriflamme ses compétences organisationnelles et son sens du management libéré.

MORGANE Testa : Médiatrice culturelle & chargée de communication

Morgane Testa croisa la route de l'Oriflamme il y a maintenant six ans. Elle était encore étudiante en BTS développement touristique lorsqu'elle lança les premières Fêtes Médiévales de Bruch (47) qui en sont aujourd'hui à leur 11ème édition !

Avec sa carte de Guide Conférencier en poche, Morgane fait découvrir aux touristes les hauts lieux du Moyen-Âge en France : Toulouse, Albi, Carcassonne... Experte en communication et grande connaisseuse du monde du tourisme, elle est la responsable marketing et com' de l'Oriflamme : un tourbillon de dynamisme et de bonnes idées.

1.2 Nos valeurs

Authenticité

L'Oriflamme est un savant mélange de passion et de rigueur, une entreprise à taille humaine qui se construit quotidiennement sur la base d'un système de valeurs simple et efficace.

Nous ne vendons pas de produits, nous ne gérons pas des machines. Nos clients et notre public sont nos seuls actifs, naturellement placés au centre de nos préoccupations.

Afin de diffuser le Moyen-Âge dans ses aspects les plus authentiques, nous mettons tout en œuvre pour privilégier la qualité de nos prestations.

Pédagogie

Ces connaissances sur lesquelles nous travaillons quotidiennement, ne seraient rien sans notre capacité à transmettre.

De par nos différentes expériences, nous avons eu le plaisir de guider, d'animer, des publics de tous âges et de toutes nationalités.

Nous plaçons la pédagogie comme fil conducteur dans toutes nos interventions et nous sommes convaincus que l'animation historique complète idéalement l'éducation traditionnelle.

Fun

Croyez-nous, c'est bien embêtant d'utiliser un anglicisme ici !

Et pourtant, le fun, c'est « L'Esprit Oriflamme ». Nous ne faisons les choses que parce qu'elles nous font plaisir, et parce que nous voulons lire la joie sur le visage de nos clients et des visiteurs.

Oui, nous sommes sérieux, oui nous travaillons dur. Mais toujours avec le sourire, la pêche, la bonne humeur. L'humour est un des vecteurs fondamentaux de notre métier.

Esprit d'Équipe

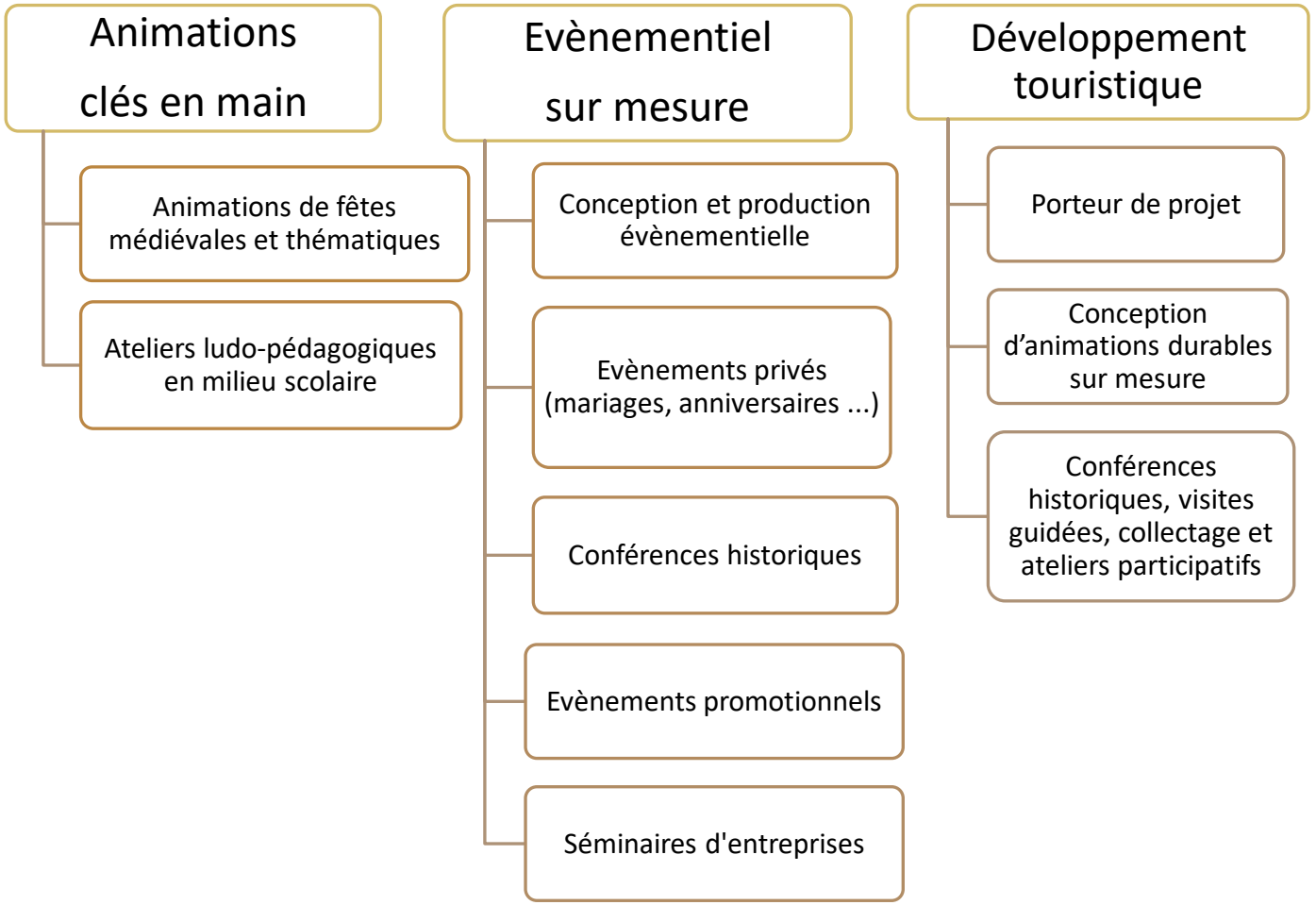
L'Oriflamme est une entreprise moderne calquée sur le principe de l'entreprise libérée.

Les membres de l'Oriflamme ne sont pas des salariés, ils sont des collaborateurs. Nos concurrents n'en sont pas, ils sont des confrères.

Chaque membre est responsable, moteur, décideur. Nos profils sont variés, nous venons de formations et d'expériences différentes mais nous sommes liés par notre passion et par les complémentarités de nos savoir-faire.

C'est cette diversité qui contribue à faire de l'Oriflamme une structure harmonieuse, et bien qu'attachée au passé, résolument tournée vers l'avenir.

1.3 Nos domaines d'activités :



2 Animation historique : l'Histoire à portée de main.

2.1 Nos animations de fêtes médiévales et thématiques

2017

Les Médiévales de la bastide, Marseille (13)

Fête Médiévale de Foix (09)

Fête médiévale de Bruch (47)

Fête des crêpes, Carlux (24)

Pèlerinage à la tour de Peyrebrune, Alrance (12)

Fête locale, Aigrefeuille (31)

Journée du patrimoine, Forteresse de Carlux (24)

2016

Fête médiévale du Grand Pic St Loup, Les Matelles (34)
Fête médiévale de Bruch (47)
Fête des enfants à Castanet Tolosan (31)
Fête médiévale de Carbonne (31)
Fête médiévale de Rocamadour (46)
Journées médiévales au Château de Penne (81)
Fête des crèpes à Carlux (24)
Journées du Patrimoine à la Forteresse de Carlux (24)
Journées médiévales au château de Foix (09)

2015

Fête médiévale de Bruch (47)
Fête Médiévale du Château de la Terrasse Carbonne (31)
Fête Médiévale de Rocamadour (46)
A l'assaut de la Forteresse, Mornas (84)
Fête Votive, Fanjeaux (11) - Fête de la Crêpe, Carlux (24)
Journée du Patrimoine, Forteresse de Mornas (84)
Journée du Patrimoine, Forteresse de Carlux (24)

LA FETE MEDIEVALE DE BRUCH (47)

10 EDITIONS

5000 VISITEURS

LE VENDREDI DEDIE AUX SCOLAIRES

(ET 14 HEURES D'ANIMATIONS SCENARISEES PAR L'ORIFLAMME)

www.medievales-bruch.fr

480 princesses et chevaliers ont envahi les rues de la cité médiévale

Publié le 23/05/2015 - La Dépeche du Midi

À 5 et 6 ans, Clément et Giovanni ont déjà trouvé leur vocation : ils seront chevaliers. Il faut dire qu'ils en ont déjà le costume et surtout le quotidien moyenâgeux leur semble bien agréable : «Ici on fait que des jeux pour apprendre plein de choses», racontent les petits écoliers d'Estillac.

Apprendre en jouant

Cette parenthèse médiévale dans leur année scolaire était organisée par la Compagnie des Tours de Bruch et celle de l'**Oriflamme.** Aidées par l'IMPro Vérone et la MFR de Barbaste, elles ont accueilli les écoliers et collégiens venus de 8 établissements lot-et-garonnais, hier. Pour ces 480 enfants, le festival médiéval de Bruch commençait donc avec un peu d'avance, puisqu'il n'ouvre au public qu'aujourd'hui. Toute la journée, ils ont ainsi pu s'initier à la taille de la pierre, aux enluminures, au tir à l'arc et découvrir la vie au Moyen Âge tout en jouant.

De la théorie à la pratique

Un moment de détente et d'apprentissage qu'ont aussi apprécié les membres du corps enseignant, comme Pascale, venue encadrer les quatre classes de l'école Jean-Moulin de Nérac : «Nous avons travaillé toute l'année sur le Moyen Âge, mais on a fait beaucoup de choses théoriques, du coup cette journée complète bien le programme», appréciait-elle, réjouie aussi de pouvoir participer à un événement où prime la coopération. Chaque école a en effet participé à l'élaboration des ateliers. «Cela demande du travail, mais sur d'autres sites, pour faire des activités comme ça, ça aurait coûté 5 € à 7 € par enfant», explique l'enseignante qui a travaillé sur l'atelier enluminure avec ses élèves.

Publié le 02/06/2017 La Dépêche du Midi

L'Oriflamme : une troupe de passeurs d'Histoire

Fêtes et festivals - Médiévales de Bruch
Du 03/06/2017 au 04/06/2017

Demain et dimanche, 6 troupes festoieront au côté des locaux du village de Bruch mais aussi de tous les passionnés de Moyen Age venus à l'occasion de la 10e édition des Médiévales de Bruch. Parmi celles-ci, l'Oriflamme, une troupe née de la volonté de transmettre sa passion de l'Histoire et du Moyen-Age.

Composée d'historiens, d'animateurs, de guide-conférenciers ou encore de combattants historiques, cette équipe professionnelle allie le ludique au pédagogique dans l'apprentissage de l'Histoire, et en particulier de la période médiévale. Spécialisés dans la création, la production et la réalisation d'animations à caractère historique, la compagnie Oriflamme répond aux demandes toujours plus nombreuses des passionnés d'Histoire en proposant un panel complet d'animations et de spectacles historiques.

Un campement médiéval de 500 m2

Le tout en essayant bien sûr, de coller au plus près à la réalité. En recherche constante d'authenticité, l'Oriflamme propose un campement médiéval de près de 500 m². Chevaliers et écuyers, lice de combat, auvent, coin cuisine... Dans un décor fidèle, et en tenues d'époque, les visiteurs déambulent alors dans le passé en découvrant diverses activités. Des ateliers sont notamment proposés pour les enfants. Cela va de l'initiation à l'art de la calligraphie ou de l'enluminure, en passant par la découverte du tir à l'arc avec un maître archer, à l'apprentissage de la lecture et peinture d'un blason. Un chevalier, expert dans l'art de manier l'épée, apprendra aux aspirants les rudiments de l'escrime pendant que d'autres se délecteront en cuisine auprès des chefs lors d'une rencontre où ils livreront certains de leurs secrets. L'Oriflamme, qui accueillera les scolaires lors d'un atelier apprentis bâtisseurs et d'un atelier blason, peut également prendre part à l'organisation de mariages où jongleurs, musiciens et autres cracheurs de feu côtoient costumes, cérémonie et repas d'antan avec un banquet gargantuesque mais raffiné mettant à l'honneur un rafraîchissant hypocras, une boisson épicée entre autres à base de vin et de miel.

L'Oriflamme, une compagnie à découvrir le temps d'un week-end des Médiévales à Bruch.

2.2 Nos ateliers ludo-pédagogiques en milieu scolaire

En 2016, la tournée SCOLAIRE de l'Oriflamme c'est :

124 classes animées, 17 000 kilomètres

et plus de 3500 élèves !

2017

Centre de Loisir de Cornebarrieu (31) - Maternelle et Primaire de Bioule (82) - Primaire de La Garde (06) - Primaire du Temple sur Lot (47) - Maternelle - Paris XVe - Semaine découverte au Pic St Loup (34) - Centre de Loisir - St Béat (31) - Primaire - Ondes (31) - Médiévale scolaire - Bruch (47) - Primaire de Rignac (12) - Ecole d'Aspiran (34) - La Couvertoirade (12) - Collège de Montrabé (31) - Primaire de Saint Vincent de Paul (40) - Primaire Notre Dame des Anges - Toulouse (31) - Centre de Loisir de Jolimont - Toulouse (31)

2016

IMPRO de Véronne (47) - Maternelle et primaire St Catherine à Toulouse (31) - Maternelle de Varen (81)- Maternelle de St Macaire en Mauge (49) - Maternelle de Berre à Dax (40) - Ecoles du Grand Pic St Loup (34) - Collège de Guémené-sur-Scorff (56) - Primaire de Alhten les Paluds (84) - Maternelle de Roquefort (47) - Journée médiévale scolaire à Bruch (47) - Maternelle de Vinça (66) - Primaire de Mandelieu (06) - Primaire de Jujurieux (01) - Ecole de Coulobre (34) - Ecole de Roquevaire (13) - Collège de Cadaujac (33) - Ecole Lagardelle sur Leze (31) - Collège de Montguyon (17) - Ecole de La Membrolle sur Longuenée (49) - Centre de Loisir de Sainte Colombe en Brulhois (47)

2015

Ecole maternelle et primaire, Varen (82) - Communauté de Commune du Grand Pic Saint Loup (34) - Collège, Guémené-sur-Scorff (56) - Collège de Cadaujac (33) - Ecole primaire, Montauban (81) - Médiévale scolaire, Bruch (47) - Ecole maternelle, Arrens Marsous (65) - Ecole primaire, Heugas (40) - Ecole maternelle, Fronsac (33) - Fête de l'école, Buzet sur Baïse (47) - Centre de Loisirs, Auterive (31) - Centre de Loisirs, Toulouse (31) - Centre de Loisirs, Carpentras (84)

LES ECOLIERS DU PIC SAINT LOUP (34)

Depuis 3 ans L'Oriflamme et l'Office de tourisme du Grand Pic Saint Loup travaillent main dans la main pour animer les écoles des 20 communes, en ouverture de la fête médiévale. Chaque années une thématique différente composée d'une partie théorique et d'une partie pratique est développée sur mesure.

EN 2015 L'HERALDIQUE
EN 2016 LES BATISSEURS
EN 2017 LES TROUBADOURS

EN 2015, 900 ELEVES QUI ONT CHACUN PEINT LEUR BLASON,
EN 2016, NOUS AVONS FABRIQUE 900 CORDES A 13 NŒUDS
EN 2017, LES 29 ECOLES ONT PU VENIR CHANTER D'UNE SEULE VOIX LORS DE LA FETE, LA "CHANSON DU PIC" ECRITE POUR L'OCCASION PAR L'ORIFLAMME

www.tourisme-picsaintloup.fr

grand pic saint-loup Office de tourisme

c o m m u n i q u é
de presse

La musique à l'honneur pour 800 élèves !

Du 13 mars au 21 mars 2017

Les Médiévales du Grand Pic Saint-Loup 2017 se dérouleront le samedi 6 mai sur la commune de Guzargues, et le dimanche 7 mai sur la commune de Assas.

L'Office de Tourisme intercommunal initie, pour la 11ème année, des animations médiévales à destination des scolaires.

Ces animations se tiendront dans les classes de CM1 de 20 communes du territoire. Elles seront dispensées par l'Oriflamme, sous forme d'ateliers pédagogiques.

Le troubadour fait découvrir aux enfants les secrets de la musique médiévale. Il expliquera ses origines et son travail de musicien.
Il leur joue des pièces de cette période, leur fait découvrir les instruments anciens, leur explique des notions historiques et théoriques de la musique médiévale.
Les enfants sont également amenés à participer à ce concert, en chantant et en jouant les principes caractéristiques et essentiels de la musique médiévale.

Qu'est-ce qu'un troubadour ? Un compositeur ou un poète ?

Le jongleur est-il celui qui joue avec des quilles ou un chanteur ?

CONTACT
Ludivine de Robert-Vaillat
06.86.28.62.80
lvaillat@tourisme-picsaintloup.fr

midilibre.fr
lundi 27 février 2017

Saint-Mathieu-de-Tréviers
En attendant les Médiévales

La musique sera le fil conducteur de la manifestation en Grand Pic Saint-Loup.

Jeudi 23 février, à l'hôtel de la Communauté de communes, avait lieu la présentation de la 11e édition des Médiévales du Grand Pic Saint-Loup 2017 organisées par l'office de tourisme. L'occasion de faire le point, avec les professeurs des écoles, venus nombreux, sur les animations scolaires qui seront proposées, comme tous les ans, à plus de 800 élèves des classes de CM1 du territoire à partr de mars.

Alain Barbe, président de la CCGPSL, entouré d'élus, de Pascal Vallet, directeur de l'office de tourisme du Grand Pic Saint-Loup, de Ludivine de Robert-Vaillat coordinatrice et de la compagnie l'Oriflamme, mettait en exergue cette manifestation itinérante.

« À l'origine, cet événement, devenu incontournable au fil du temps, a trouvé son point d'ancrage aux Matelles, puis Notre-Dame-de-Londres, Viols-le-Fort, Viols-en-Laval, Saint-Jean-de-Buèges, pour investir le samedi 6 mai, Guzargues et le dimanche 7 mai, Assas. Ainsi, en préambule, des animations scolaires seront initiées sur le thème de la musique médiévale. Cette thématique devrait séduire les écoles qui pourront effectuer une restitution de leur travail lors de ce week-end de mai. Je voudrais les remercier par avance, car ils transporteront, sans nul doute, les enfants dans ce décalage médiéval qui fait sens depuis plus d'une décennie sur la CCGPSL ».

■ Alain Barbe (droite), Pascal Vallet et a compagnie l'Oriflamme.

À la suite de quoi, Cécilia Choppo, de la compagnie l'Oriflamme effectuait une mini-conférence sur les chants sacrés, profanes, grégoriens… Leurs interprètes : des moines, des troubadours, des trouvères… L'origine des notes inscrites sur une portée, reprenant une citation de Verlaine : *« de la musique avant toute chose. Car il s'agit bien de l'université de la musique que nous souhaitons traiter au travers de ces ateliers, de façon légère en intervenant après des jeunes ».*

C'est donc en musique, autour du verre de l'amitié, que se terminait ce temps d'échange.

midilibre.fr
jeudi 16 mars 2017

Viols-le-Fort Médiévales en préparation

Les ateliers scolaires, dans le cadre des Médiévales du Grand Pic Saint-Loup, se dérouleront à l'école élémentaire de Viols-le-Fort ce vendredi 17 mars.

Les Médiévales du Grand Pic Saint-Loup 2017 se dérouleront samedi 6 mai sur la commune de Guzargues, et dimanche 7 mai sur la commune d'Assas. L'office de tourisme intercommunal initie, pour la 11e année, des animations médiévales à destination des scolaires.

Ces animations se tiendront dans les classes de CM1 de 20 communes du territoire. Elles seront dispensées par l'Oriflamme, sous forme d'ateliers pédagogiques.

Cette année, Le troubadour fait découvrir aux enfants les secrets de la musique médiévale. Il expliquera ses origines et son travail de musicien. Il leur joue des pièces de cette période, leur fait découvrir les instruments anciens, leur explique des notions historiques et théoriques de la musique médiévale.

Les enfants sont également amenés à participer à ce concert, en chantant et en jouant les principes caractéristiques et essentiels de la musique médiévale.

midilibre.fr
lundi 20 mars 2017

Valflaunès
Les Médiévales à l'école

Dans le cadre des Médiévales du Grand Pic Saint-Loup, qui auront lieu samedi 6 et dimanche 7 mai, l'office de tourisme intercommunal propose des animations à destination des scolaires.

Les ateliers pédagogiques dispensés par l'Oriflamme, ce mardi 21 mars, de 14 h à 16 h, feront découvrir aux élèves les secrets des troubadours et des instruments anciens.

Les enfants pourront aussi participer au chant et à cette musique caractéristique.

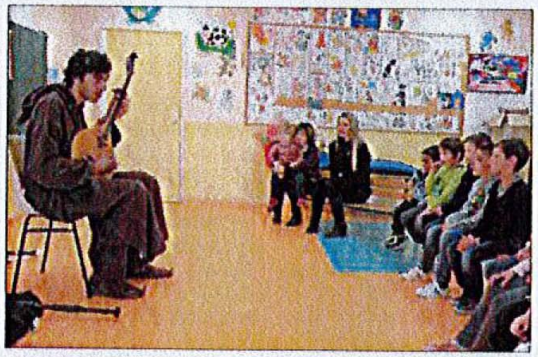
▸ *Renseignements sur le site www.lesmedievales.com*

midilibre.fr
lundi 20 mars 2017

Assas La maternelle à l'heure des Médiévales

Dans le cadre des prochaines médiévales, qui se dérouleront à Guzargues et à Assas samedi 6 et dimanche 7 mai, et avec le concours de la CCGPSL (communauté de communes du Grand Pic Saint-Loup), la maternelle accueillait dernièrement deux musiciens vêtus comme au Moyen Âge.

Devant des petits ébahis, le troubadour Rémy, venu de Montpellier, a mis en avant plusieurs instruments, dont un bouzouki avec lequel il a interprété des extraits de chants en vieux français. La cornemuse ne laissait pas non plus le jeune public indifférent ! Il faut dire que sa puissance sonore impressionnait les élèves. Désormais, celle-ci n'aura plus de secret pour eux. Ils savent maintenant qu'elle est composée d'un sac, d'une flûte, d'un petit bec et d'une cheminée.



■ De sacrées découvertes musicales pour les petits élèves.

Autre moment apprécié, la découverte de la flûte à anche (le hautbois du Languedoc) et la flûte à bec. Le musicien en a même mis deux en bouche pour sortir en même temps un son aigu et un autre grave. Dans une autre salle, Roland, autre troubadour venu de Toulouse, leur a montré en détail la viole de gambe tout en les aidant à découvrir les prémices de la rythmique musicale.

Une heure magique pour ces enfants âgées de 3 à 6 ans pour lesquels leurs professeurs avaient effectué un travail en amont de cette rencontre inoubliable.

▸ Correspondant Midi Libre : 06 58 81 40 02.

midilibre.fr
mercredi 22 mars 2017

Saint-Mathieu-de-Tréviers Les Médiévales musicales ont débuté

Dans le cadre des Médiévales, organisées par l'office de tourisme du Grand Pic Saint-Loup et qui se dérouleront samedi 6 mai à Guzargues et dimanche 7 mai à Assas, les interventions de la troupe L'Oriflamme ont d'ores et déjà débuté dans les écoles.

Ainsi, mardi 14 mars, à l'école Agnès-Gelly, le troubadour Roland a joué de la viole de gambe pour accueillir les enfants de CM1 qui ont pu découvrir cet instrument.

L'artiste a ensuite présenté ce qu'est un troubadour, à la différence d'un ménestrel, et a donné un sens à des noms tels que le trouvère pour le nord de la France et le troubadour pour le Sud. *« Le troubadour est donc le compositeur, le ménestrel est celui qui joue, et le poète est l'auteur »*, indiquait Roland.

■ Roland à la viole.

Chemin faisant et propulsés dans le Moyen Âge, il leur a appris le rythme binaire et ternaire pour construire une mélodie.

Au final, il leur a fait écouter *Les feux du Pic Saint-Loup*, chanson que les élèves vont apprendre et venir interpréter dimanche 7 mai à Assas.

Des écoliers ravis de pouvoir ainsi participer et l'espace d'une journée de se trouver plongés dans des temps où les princes, les chevaliers, les damoiselles, les gueux, et les musiciens (le thème de cette nouvelle édition) étaient pléthore.

3 Evènementiel

Conception & production événementielle

Evènement privé

Fête médiévale - marché

Événement promotionnel et lancement

Séminaire d'entreprise

(incentive, team-building, gala ...)

NOS RENDEZ-VOUS DE 2018 :
PROGRAMMATION DES FÊTES MEDIEVALES
DE CORDES SUR CIEL & DU GRAND PIC SAINT LOUP
... et bien d'autre !

Nos contrats comportent des clauses de confidentialités strictes, nous nous engageons, entre autres auprès des entreprises et des privés à ne pas diffuser (hors clauses contraires) leur identité et à ne pas utiliser d'images des événements à titre commercial ou de communication.

Coup d'oeil

FÊTE MEDIEVALE DE MARSEILLE (13)

SAINT-JOSEPH

Les chevaliers du Moyen Âge débarquent à La Bastide

Le parc de la Bastide Saint-Joseph au sein de la mairie des 13e & 14e arrondissements a accueilli hier plus de 1 000 visiteurs pour la 3e édition de sa fête médiévale. Une fête animée cette année par les troupes des Lions de guerre, la compagnie des Paladins et l'Oriflamme. Contes et histoires, jeux de société pour les petits et les grands, danses médiévales, et initiation à la danse, à l'escrime, maniement d'armes, démonstration de grands tournois de chevaliers, village artisanal, tailleur de pierre, tourneur sur bois, forgeron, corderie, maître verrier, peintre sur bois… Autant de festivités qui ont enchanté un public venu en nombre. À l'heure du repas tout le monde s'est retrouvé autour d'un pique-nique tiré du sac dans une joyeuse ambiance. "*Nous sommes heureux de présenter cette 3e édition médiévale et du succès remporté*, a déclaré le sénateur-maire Front national Stéphane Ravier, *nous avons à Marseille un patrimoine médiéval remarquable tel que l'Abbaye Saint-Victor, c'est là une belle part de nos racines. Je vous donne rendez-vous l'année prochaine.*"

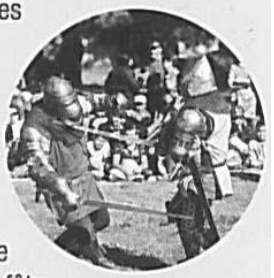
J.-C.K

Les Lions de guerre, la compagnie des Paladins et l'Oriflamme ont animé cette journée placée sous le signe du Moyen Âge.- / PHOTO J.-C.K.

Troisième édition des Médiévales de la Bastide :

Quand le Moyen-Age s'invite à Marseille

Avec des troupes soucieuses d'authenticité telles que l'Oriflamme, les Lions de guerre ou encore la Compagnie du Paladin, les Marseillais ont fait samedi 29 avril un bond …dans les XIIIe et XIVe siècles.



Animations, jeux et ateliers pour petits et grands, village d'artisans, spectacle de rapaces, théâtre, tournoi et combats de chevaliers, musique médiévale et saltimbanques : tout un univers de fête et de rêve a été complètement recréé dans le parc de la Bastide Saint Joseph où les familles ont pu partager un moment de convivialité.

Publication de la mairie du 13/14e de Marseille - Mai 2017

PLUS DE 40 ANIMATEURS
8H D'ANIMATIONS SCENARISEES :
UNE EPOQUE
UN CONTEXTE HISTORIQUE SOURCE

www.mairiemarseille1314.fr

4 Développement touristique & animations estivales

- Animation de site
- Conférences historiques
- Visites guidées
- Collectage
- Ateliers participatifs …

Depuis 2012

La Forteresse de Mornas (84)

Visites animées

Ateliers pédagogiques scolaires

Communication web

Signalétique (cartels de visite autonomes)

Expositions permanentes

Week-end évènementiels

Depuis 2016

Le Château Fort de Saint Mesmin (79)

Visites thématiques et théatralisées

Mais aussi

Visites guidées ponctuelles

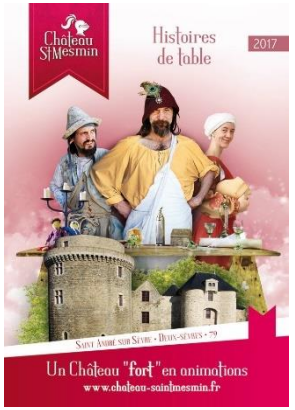
Visite Guidée pour l'Office de Tourisme du Val d'Albret

Visites guidées hebdomadaires pour le village vacance le Relais du Moulin Neuf en Lot et Garonne (47)

Visites théatralisées au château Fort de Mauléon-Lichare (64)

Coup d'oeil

LE CHÂTEAU DE SAINT-MESMIN (79)



UNE THEMATIQUE DECLINEE
EN 3 PERSONNAGES :

EN 2016 :
« LA VIE DE CHATELAIN »
AVEC LE MAITRE A DANSER
LE MAITRE QUEUE
ET LE MAITRE D'ARMES

EN 2017 :
« HISTOIRES DE TABLES »
DRESSER LA TABLE AVEC LE PANETIER
PARCOURIR LA TABLE DES MATIERES AVEC L'ERUDIT
JOUER CARTE SUR TABLE AVEC LE PARIEUR

www.chateau-saintmesmin.com

À Saint-Mesmin, le château médiéval s'anime tous les jours

OUEST FRANCE Saint-Mesmin - Publié le 04/08/2016

Les visiteurs du château de Saint-Mesmin sont invités à découvrir la vie de châtelain, tous les jours de la semaine, à la mode médiévale.

Il y a du bruit dans la cuisine du château de Saint-Mesmin. Dame Anne de Biron est fort occupée à expliquer à ses visiteurs l'art et la manière d'accommoder les plats à la mode médiévale. Dans la salle du logis, c'est Dame Hermine d'Avranches en habit d'époque qui montre comment l'on écrivait avec le calame sur un parchemin. Elle a plus d'une corde à son arc. Danse, chant… Elle répond à toutes les envies artistiques de ses hôtes. En haut de la tour, le maître d'armes diffuse son savoir.

Tous les jours de la semaine, l'édifice médiéval s'anime sur le thème de la vie de châtelain, grâce à la compagnie l'Oriflamme. « **Il y a une forte interaction avec le public et tout le monde peut participer. C'est particulièrement captivant pour les enfants** », indique Caroline Torres Frometa, la directrice. Les plus jeunes s'essaient au tir à l'arbalète. En cuisine, tout le monde sent les épices et les breuvages d'un autre âge. Et on discute beaucoup… Un nouveau thème chaque année. « **On ne veut pas que le public revienne voir la même chose à chaque fois** », souligne la directrice. 60 % des visiteurs habitent dans la région.

Chaque week-end a droit à une carte enrichie. Les 6 et 7 août, par exemple, les saltimbanques de la Compagnie de l'Aurore offriront un grand moment burlesque.

Château de Saint-Mesmin, Saint-André-sur-Sèvre (79). Ouvert tous les jours. Tarifs : adultes : 8 €, 6,50 € ; enfants (6 à 14 ans), 4 €. Tél. 05 49 80 17 62.

Dans la cuisine du château de Saint-Mesmin, Dame Anne de Biron mitonne à la mode médiévale. | Ouest-France

La maître d'armes enseigne le maniement de l'arbalète à Romane et Yanis, des jeunes visiteurs venus des Hauts-de-France. | Ouest-France

Le château de Saint-Mesmin passe à table

12/07/2017

L'atelier « Parcourir la table des matières » avec l'érudit fait recette. Au menu, des objets et matières pour laisser libre cours à la création artistique : mosaïque, vitrail, peinture et pigments.

L'édifice construit au XIV e siècle à Saint-André-sur-Sèvre est ouvert tout l'été. Le thème de cette année, " Histoires de tables ", ravira petits et grands.

Les étés se suivent mais ne se ressemblent pas au château de Saint-Mesmin à Saint-André-sur-Sèvre. Après « La vie de châtelain » en 2016, l'équipe d'animation dirigée par Caroline Torres-Frometa accueillera de nouveau la compagnie toulousaine L'Oriflamme pour trois ateliers permanents autour du thème « Histoires de tables ».

Spectateur aussi acteur

« Les visiteurs trouveront dans la basse-cour du château un parieur qui vend du rêve avec ses jeux tout en bravant les interdits de l'Église et en pactisant avec le diable. Dans le logis du château, un panetier révélera les dessous de la fabrication du pain et du dressage du couvert avec les us et coutumes du banquet médiéval. Enfin, dans le donjon, un érudit fera découvrir les objets et matières nobles qu'il a ramenés de ses voyages pour des créations artistiques diverses et variées », résume Caroline Torres-Frometa.

Les trois ateliers sont au rez-de-chaussée du château pour des raisons d'accessibilité. *« Nous restons fidèles à notre principe premier qui est de dire " on ne reste pas simple spectateur mais on est aussi acteur ". Les ateliers sont interactifs, le visiteur met la main à la pâte »*, poursuit Caroline Torres-Frometa.

À ses côtés, Éric Nicolas, animateur titulaire mais également trois agents saisonniers polyvalents : Marion Guinaudeau, stagiaire en médiation du patrimoine, Freddy Chevolleau, médiateur durant toute la saison d'avril à octobre et Romain Thomas, présent en juillet et août.

Enfin à noter que pour la deuxième année consécutive, le château a souscrit au programme « Le Club des intrépides » avec une vingtaine d'autres sites touristiques du département voisin de la Vendée. *« L'idée est que quand les enfants viennent en famille, ils peuvent y trouver un petit parcours sous forme de jeux de manipulation et d'observation : boîtes magiques, puzzle, etc. À chaque étape, l'enfant valide un blason. À la clé ? Un trésor fermé par un cadenas dont il faut trouver le code avec les réponses du jeu »*, conclut Caroline Torres-Frometa.

50 JOURS D'ANIMATIONS

PLUS DE 60 HEURES DE SCENARII PROPOSANT DIVERSES ANIMATIONS SELON LES PUBLICS :
PRESENTATIONS ANIMEES ET DIDACTIQUES
ATELIERS PARTICIPATIFS
JEUX
INITIATIONS ET DEMONSTRATIONS...

Saint-André-sur-Sèvre

« La Vie de châtelain » au château jusqu'au 28

Jusqu'au 28 août, tous les jours, dans une atmosphère ludique, le château porte l'accent sur « La Vie de châtelain ».

Trois visites théâtralisées sont proposées quotidiennement aux visiteurs, en complément d'une visite guidée. Ces animations sont orchestrées par L'Oriflamme. Cette SARL, basée à Bazièges (Haute-Garonne), est spécialisée dans l'organisation et l'animation de spectacles historiques via l'apprentissage ludique et pédagogique du Moyen Âge.

Les visiteurs croiseront très certainement le maître-queux, grand cuisinier des lieux, mais aussi le maître à danser, raffiné mais beau parleur, et enfin et sûrement le maître d'armes, ou l'on apprend que le militaire rime avec guerre et paix

La cuisine au Moyen Âge, tout un art à apprécier au château.

Les mets d'hier d'actualité

Le maître-queux est le cuisinier en chef qui a pour mission de nourrir le châtelain et sa maisnie. Il est chargé de concevoir et goûter les mets, de maintenir l'ordre, la propreté et d'assurer l'approvisionnement. En s'inspirant de traités culinaires et de recueils médiévaux, des mets d'hier reviennent d'actualité, mélangeant épices et senteurs, le tout ponctué d'histoires de chasse, pêche et braconnage...

Le maître à danser est un amoureux des arts. Il voue sa vie tout entière à la distraction du châtelain. Poésie, littérature, musique et danses n'ont aucun secret pour lui. D'ailleurs, dans le château, aucun secret ne lui résiste. Faire connaissance avec lui, c'est entrer dans son univers. Une vraie initiation au « fin amor » avec démonstration de branles simples et doubles, découverte des instruments de musique et odes aux grands poètes et troubadours de son temps...

Le maître d'armes est l'entraîneur particulier du châtelain et de tous les hommes d'armes du château. Chevalier, il a mis sa personne au service du seigneur et s'évertue chaque jour au maintien de l'ordre et de la sécurité. C'est une savante formation qui permet au chevalier adoubé de devenir maître d'armes. Ces étapes nécessaires demandent grandes connaissances sur l'héraldique, les armes et armures, en y associant entraînement physique mais aussi de distractions comme les tournois.

Renseignements au 05 49 80 17 62
www.chateau-saintmesmin.fr

JEUDI 25 AOÛT 2016